

# 3 questions à...

Jean-Luc Blein et Éric Quentin  
Avocats associés, membres  
du comité exécutif Hoche Avocats

À l'occasion de l'exposition « Renoir, père et fils. Peinture et cinéma », Hoche Avocats s'engage aux côtés du musée d'Orsay.

## Pourquoi vous engager dans l'art ?

Deux raisons prévalent à notre engagement : d'une part, le soutien à la culture nous paraît essentiel afin d'assurer la pérennité de nos civilisations, leurs cultures et leurs histoires dans un monde aux bouleversements et aux crises de plus en plus rapides ; d'autre part, il s'agit d'un moyen noble de développer et d'assurer notre ancrage en tant qu'acteur de la vie économique, nous permettant ainsi de remercier nos clients et nos partenaires de la confiance qu'ils nous témoignent.

## Pourquoi avez-vous décidé de soutenir l'exposition du musée d'Orsay ?

Cette exposition explore la relation entre deux hommes, entre deux artistes. À travers des tableaux, des extraits de films, des photographies, des affiches ou des dessins,



il est absolument passionnant de découvrir ce qui les rapprochait malgré leurs différents supports de création. Ces portraits croisés entre le père, Pierre Auguste Renoir, et le fils, Jean Renoir, permettent aux visiteurs de découvrir un héritage, des thèmes et des territoires communs, un hommage du fils au père. Indéniablement, le goût de la liberté et leur profonde humanité sont au cœur de leurs œuvres.

## Comment cette sensibilité à l'art se traduit-elle dans le quotidien de votre cabinet ?

Chaque membre du cabinet est maître de son quotidien et de l'expression de sa sensibilité à l'art. Le cabinet ajoute une dimension collective, mais il serait présomptueux de prétendre que notre engagement de mécène est la démonstration d'un engagement collectif au quotidien. Il manifeste simplement notre implication dans la société civile.

## L'EXPOSITION Renoir PÈRE & FILS PEINTURE & CINÉMA

Du 6 novembre 2018 au 27 janvier 2019 • Musée d'Orsay, niveau 2

### Adresse

Musée d'Orsay (parvis)  
1, rue de la Légion-d'Honneur  
75007 Paris  
Tél. +33 (0)1 40 49 48 14  
www.musee-orsay.fr

### Horaires

Tous les jours, sauf le lundi,  
de 9 h 30 à 18 h,  
le jeudi jusqu'à 21 h 45

### Tarifs

Droit d'entrée à l'exposition  
et au musée : tarif unique 14 €,  
tarif réduit 11 €, gratuit pour  
les moins de 26 ans (résidents  
ou ressortissants de l'un des pays  
de l'Union européenne)

### Commissariat

Sylvie Patry, directrice  
de la conservation et  
des collections du musée d'Orsay

Avec la participation  
de Paul Perrin, conservateur  
au musée d'Orsay,  
et Isabelle Gaëtan, chargée  
d'études documentaires  
au musée d'Orsay, pour  
la présentation au musée d'Orsay ;  
Matthieu Orléan, collaborateur  
artistique auprès de la direction  
générale de la Cinémathèque  
française, pour la sélection  
des films

### Événements

- Conférence inaugurale le  
vendredi 16 novembre à 12 h avec  
Sylvie Patry et Matthieu Orléan
- Curieuse nocturne « Renoir père  
& fils » le jeudi 24 janvier 2019  
de 18 h 30 à 23 h, une soirée  
exceptionnelle proposée  
par le musée d'Orsay et la  
Cinémathèque française et  
composée de projections sur grand  
écran, médiations et rencontres

### Rétrospective

Jean Renoir (films, rencontres,  
conférences, spectacles)  
à la Cinémathèque française  
du 7 au 25 novembre 2018

## BeauxArts & Cie

Une publication de  
**BEAUX ARTS & CIE**

3, carrefour de Weiden  
92130 Issy-les-Moulineaux  
Tél. : 01 41 08 38 00  
Fax : 01 41 08 38 49  
www.beauxarts.com  
RCS Paris B 435 355 896

**ÉDITEUR** Claude Pommereau  
**COORDINATRICE ÉDITORIALE**  
Laurence Peydro

**CRÉATION GRAPHIQUE**  
Catherine Varotsi

**ICONOGRAPHE** Alexandra Buffet

**SECRÉTAIRE DE RÉDACTION**  
Virginie Vernevaut

**ONT COLLABORÉ  
À CETTE PUBLICATION**  
Philippe Bettinelli, Stéphane Guégan,  
Claire Maingon, Lyne Penet

**NOUS TENONS À REMERCIER**  
Marie Dussaussy,  
Choghakate Kazarian,  
Matthieu Orléan, Sylvie Patry

**BEAUX ARTS & CIE**  
**PRÉSIDENT** Frédéric Jousset  
**DIRECTRICE GÉNÉRALE**  
Marie-Hélène Arbus  
**DIRECTEUR ARTISTIQUE**  
Bernard Borel  
**DIRECTRICE DES PARTENARIATS**  
Marion de Fiers  
**CHEF DE PRODUIT**  
Charlotte Ullmann  
**ASSISTANTE PARTENARIATS  
ET ÉDITIONS** Mathilde Arnau

**ISBN** 979-1-02040-494-7  
**DÉPÔT LÉGAL** Octobre 2018  
**PHOTOGRAVURE** Key Graphic, Paris  
**IMPRESSION** France

**DIFFUSION LIBRAIRIES  
CLIENTS UD**  
Flammarion Diffusion  
commandesclients@union-  
distribution.fr  
Tél. : 01 41 80 20 20  
**AUTRES LIBRAIRIES**  
Florence Hanappe / Amélie Fontaine  
Tél. : 01 41 08 38 06 / 04

**VENTE À DISTANCE**  
Beaux Arts magazine  
4, rue de Mouchy  
60438 Noailles cedex  
Tél. : 01 55 56 70 72  
abo.beauxarts@groupe-gli.com

© Beaux Arts & Cie, 2018

**PAGE DE DROITE**  
**PIERRE AUGUSTE RENOIR**  
**Le Pierrot blanc**  
1901-1902, huile sur toile, 79,1 x 61,9 cm.  
Coll. Detroit Institute of Arts

**EN COUVERTURE**  
**Auguste Renoir**  
dans son atelier, 1912  
**Jean Renoir dans le film**  
**La Règle du jeu, 1939**

**Crédits photographiques** En couverture : ©RMN-Grand Palais/image RMN-GP, ©Rue des Archives/Everett, P.2-3 ©Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais/image Centre Pompidou, MNAM-CCI/©Eli Lotar, P.5 ©Maurice Jambou/Paris Match/Scoop, P.7 ©akg-images, ©Ministère de la Culture - Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Dist. RMN-Grand Palais/Studio Harcourt, P.8 ©RMN-Grand Palais (musée d'Orsay)/Hervé Lewandowski, P.10 ©Musée d'Orsay, Dist. RMN-Grand Palais/Patrice Schmidt, P.11 ©akg-images/Laurent Lecal, P.12-14 ©Bridgeman Images, P.16 ©UCLA, Los Angeles, P.17 ©The Barnes Foundation, Philadelphie, P.18 ©akg-images, P.19 ©Scala, P.20-21 ©RMN-Grand Palais/Franck Raux, P.22 ©Leemage, P.23 ©Rue des Archives/Tallandier, P.24 ©RMN-Grand Palais/Stéphane Maréchal, P.25 Coll. Beaux Arts & Cie, ©Bridgeman Images, P.26 ©MOMA, P.27 ©La Cinémathèque française/DFL, P.28 ©rue des archives/Everett, P.29 ©Photo Josse/Leemage, P.30 ©MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais/image Centre Pompidou, MNAM-CCI/©Eli Lotar, P.31 ©Leemage, P.32 ©Leemage, P.33 ©Christophel, P.34 ©Leemage, Coll. Beaux Arts & Cie, P.35 ©The Metropolitan museum, New York, Coll. Beaux Arts & Cie, P.36 ©RMN-Grand Palais, Coll. Beaux Arts & Cie, ©Christophel, P.37 ©Bridgeman Images, P.38 Coll. Beaux Arts & Cie, P.39 ©Photo Josse/Leemage, P.40 ©UCLA, Los Angeles, P.41 ©Leemage, P.42 ©Musée Renoir, Cagnes-sur-Mer, P.43 ©SZ Photo/Bridgeman Images, P.44 ©rue des archives, P.45 ©Photo Josse/Leemage, P.46 ©akg-images, P.47 ©Christophel, P.48 ©rue des archives, P.49 ©Kobal/Aurimages, P.50 ©akg-images, P.51 ©Kobal/Aurimages, ©rue des archives/RDA, P.52 ©akg-images, P.53 ©Bridgeman Images, ©rue des archives, P.54 ©rue des archives/Everett, ©Kobal/Aurimages, P.55 ©Christophel, ©akg-images, P.56 ©rue des archives/RDA, ©Christophel, P.57 ©akg-images, ©rue des archives/Everett, P.58 ©Ministère de la Culture - Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Dist. RMN-Grand Palais/Roger Corbeau, P.59 ©Tallandier/Bridgeman Images, P.60 ©UCLA, Los Angeles, P.61 ©Christophel, P.62 ©Kobal/Aurimages, P.63 ©Kobal/Aurimages, P.64 ©akg-images, P.65 ©Museum Associates/LACMA, P.67 ©Bridgeman Images.